

tetrapak

ready2capture! HafenCity, ein urbaner Raum?

ready2capture! von der Hamburger Gruppe tetrapak und 12 KünstlerInnen aus dem baltischen Raum ist der Versuch, die Imageproduktion der HafenCity zu durchlöchern. Während der artgenda 2002 untersuchte r2c! die Bedingungen und ideellen Setzungen der HafenCity in Form von künstlerischen Projekten, kommentierten Bustouren, Vorträgen und Filmabenden.

Obgleich das "größte Stadtentwicklungsprojekt Europas" in seiner Entwicklung nahezu stagniert, dient es weiterhin als Projektionsfeld urbaner und wirtschaftlicher Expansionsvorstellungen. Die HafenCity ist repräsentativ für das jüngst vom konservativ-bürgerlichen Senat proklamierte Leitbild >Metropole Hamburg - Wachsende Stadt<, das Hamburg als prosperierendes, wirtschaftliches Zentrum Nordeuropas imaginiert. Die mediale Diskussion über die HafenCity beschränkt sich auf Großereignisse mit Eventcharakter (Olympia 2012) und die Debatte über neue städtebauliche Wahrzeichen (Konzerthalle mit Meerwasseraquarium). Aber auch die Konzentration von Projekten Kunst im öffentlichen Raum auf dem Entwicklungsgebiet der HafenCity - wozu auch solche Ereignisse wie die artgenda oder die tetrapak-Plattform ready2capture! zählen - folgt der ästhetischen und ideellen Repräsentationslogik der HafenCity selbst: Der Focus verschiebt sich vom bewohnten, realen Stadtraum hin zur virtuellen Urbanität einer Industriebrache.

In der 88 wird tetrapak ein halbes Jahr nach der artgenda nochmals diese Plattform eröffnen sowie die mittlerweile erschienene Publikation und Dokumentation ready2capture! HafenCity, ein urbaner Raum? vorstellen.



Bildmaterial: <http://ready2capture.dekoder.de/upload/presse/>

An ready2capture! HafenCity, ein urbaner Raum? waren beteiligt

KünstlerInnen: Igor Baskin (St.Petersburg), Markus Degerman (Stockholm), Dreli Kuda Popalo (St. Petersburg), Madsen Möller (Arhus), Tanja Nellemann (Arhus), Sixten Therkildsen (Arhus), Lisa Torell (Stockholm), Anton Tscherbakov (Kaliningrad), Mikhail Zolotoukhine (Kaliningrad). tetrapaks: Armin Chodzinski, Anke Haarmann, Jelka Plate, Johannes Rieck, Ulf Treger, Malte Willms. Programm: Felix Axster, Klaus Baumgardt (Rettet die Elbe), city.crime.control (Bremen), Reimer Dohrn (Blinde Passagiere), Judith Mauch, HafenRebeldes (Hamburg), Joachim Häfele, Margret Markert, Ute Schneider, Kathrin Wildner, Ando Yoo. Zusätzlich in der Publikation: Jan Holtmann, Mehrzweckhalle, Rieve\_Urbschat\_Wehrmann.

Publikation: ready2capture! HafenCity, ein urbaner Raum? tetrapak (Hg.) b\_books Berlin 2003 - ISBN 3 933557 37 2  
c/o tetrapak - Projekte: <http://tetrapak.dekoder.de> - HafenCity, ein urbaner Raum?: <http://ready2capture.dekoder.de>

Für weitere Informationen und Nachfragen: Malte Willms 040/38038906 - Anke Haarmann 040/4393456  
[tetrapak@dekoder.de](mailto:tetrapak@dekoder.de)